

La Haute Provence : Terre privilégiée du Land Art

6 jours 5 nuits

INTRODUCTION :

Descartes a dit : » je pense donc je suis « ; son ami Pierre Gassendi lui a répondu : » je marche donc je suis ».

Cet éminent humaniste, homme de sciences et de lettres vivait à Digne les bains : aujourd'hui

Capitale de la lavande et des Alpes de Haute Provence.

Les paysages puissants ont à la fois forgés « les âmes fortes » chères à Giono et inspirent

Aujourd'hui de nombreux artistes contemporains spécialistes du Land Art.

La force qui se dégage de cette terre de lumière, la légèreté et pureté de l'air ont aussi conquis Alexandra David Néel qui a retrouvé ici, l'ambiance et la luminosité qu'elle a connue au Tibet et en Himalaya.

En effet c'est cette lumière mariée à la puissance qui habite ces paysages qui ont inspirés nos artistes.

En allant à la découverte des œuvres d'Andy Goldsworthy, de Richard Nonas et d'Hermann de Vries, nous serons nous aussi touchés par ces lieux qui ont inspirés l'âme de ces artistes.

Leurs œuvres sont là juste pour une pose, un arrêt, un regard, une écoute afin de résonner comme eux face à l'œuvre de la Nature !!!

Depuis 1990 l'art contemporain est présent à Digne sur deux sites, au musée Gassendi et sur le territoire de la Réserve Géologique : véritable musée scientifique à ciel ouvert, les 200 000 hectares de la plus vaste réserve naturelle d'Europe sont devenus le laboratoire d'artistes contemporains majeurs.

*Ce programme de 6 jours allie marche et culture. Au départ du village de **Prads**, (1050m) nous irons à la découverte de villages abandonnés, qui accueillent des œuvres d'artistes contemporains de renommée internationale dans le domaine du « land art » (courant artistique qui utilise la nature comme support), nous remonterons l'histoire de la terre au travers de sites, panoramas, monuments et curiosités naturelles que le temps nous a légués.*

1^{er} jour : Arrivée à PRADS HAUTE BLEONE

Accueil à Digne 17h00, transfert au village de Prads à 25 kms de Digne les Bains.

Installation en fin d'après midi au gîte de Belle Valette (www.gite-prads.comyr.com), dîner et nuit au gîte.

2^{eme} jour : LES VILLAGES ABANDONNES "Je veux que mes sculptures créent un monde, un espace, un lieu, qui aient un effet sur vous." Richard Nonas.

Transfert jusqu'au hameau de Somme Longe, notre marche sur sentier nous conduit à Vière. Ce village abandonné a été choisi par l'artiste New Yorkais Richard Nonas pour y implanter son œuvre « les réflexions de l'artiste et leur mise en œuvre portent sur la sensibilité des matériaux, et plus largement sur un rapport physique, sensible, au lieu. Richard Nonas met en place des dispositifs simples, répétitifs, qui vont marquer un territoire donné. Les matériaux utilisés sont toujours liés à l'histoire du lieu dans lequel il s'inscrit ». Nous traversons les lieux dits Pié Fourcha L'Immeré le long de la rivière le Galèbre au milieu des argousiers et des pâturages, puis remontons jusqu'à Somme Longe pour rejoindre la piste. (4h de marche). Dîner et nuit au gîte.

3eme jour : LE VIEL ESCLANGON. LE MOUSTEIRET : « *Expérience singulière que celle d'Andy Goldsworthy, artiste internationalement reconnu, qui imagine un projet alliant l'art contemporain et la sauvegarde des patrimoines ruraux sur le territoire protégé de la Réserve Géologique de Haute-Provence* »

La réserve géologique accueille la plus grande collection au monde des œuvres d'A. Goldsworthy réalisées. Nous d'abord un court arrêt à la dalle aux ammonites, fossile marin disparu il y a 65 millions d'années puis nous empruntons le sentier pour arriver au Vieil Esclangon où A. Goldsworthy a réalisé une sculpture sur mur en intérieur ...Du promontoire vue sur l'étonnante « lame de Facibelle » et le Vélodrome, véritables curiosités géologiques, en chemin nous découvrons des « Traces » (textes gravés dans la pierre) de l'artiste H. de Vries. Nous poursuivons la marche vers le col d'Escuichière doté depuis 2010 de 2 salles contenant chacune une œuvre d'A. Goldsworthy .Nous rejoignons à pied le hameau du Moustereit pour le transfert à Prads. (5h de marche) Dîner et nuit au gîte.

4eme jour : FAILLEFEU-Herman de Vries

Départ à pied par le chemin emprunté autrefois par les villageois, pour se rendre au hameau de Tercier, de là nous traversons l'Aune, puis la piste nous conduit dans la forêt domaniale de Faillefeu qui abritait autrefois l'abbaye fondée au XIIe siècle par l'"Ordre de Chalais " à vocation pastorale et forestière qui engendra par la suite les abbayes de Boscodon, Laverq, Valbonne.. De l'édifice et il ne reste rien de très lisible : quelques traces au sol, quelques pans de murs du moulin. Découverte des « Traces » de l'artiste H. De Vries qui fut invité en 1999 par Nadine Gomez-Passamar, conservatrice du musée, à exprimer son art. Il développe à partir de 2003 un nouveau travail de recherche et de cohésion, répondant à un environnement, gravant dans la pierre des signes, des textes en lettres d'or « fragments philosophiques ». Retour à Prads par la piste (3h de marche).Dîner nuit au gîte.

5eme jour : DRAIX-DIGNE : « *Le Temps de la Terre le Temps de l'homme* »

Transfert au village de Draix, au pied du montage « le Cheval Blanc » nous rejoignons (1h de marche) la ferme des Belons qui abrite des sculptures D'A. Goldsworthy. Transfert à Digne pour la visite du musée Gassendi où sont rassemblées de nombreuses œuvres de l'artiste. Nous faisons halte dans la cathédral ND Du Bourg du XIIIe siècle. Les nombreux vestiges confirment que celle-ci a été édifiée sur un site antique. Un autel du Ve siècle, des fragments d'un sarcophage des IVe ou V siècles, des chapiteaux mérovingiens, indiquent avec certitude qu'une église existait là aussi durant le haut moyen-âge. La cathédrale est classée aux monuments historiques. La création des vitraux fut confiée à l'artiste canadien David Rabinowitch. Cette réalisation - l'un des plus beaux ensembles d'art contemporain sacré de France - fut

inaugurée en juin 1998. Dîner au restaurant à l'Auberge des Trois Evêchés de Prads, nuit au gîte.

6eme jour : ICHTHYOSAURE et LE MUSEE PROMENADE

Transfert au village de Chanolles où fut découvert un très beau fossile d'ichtyosaure reptile marin disparu il y a 95 millions d'années : à nous d'imaginer que ces belles montagnes furent à une époque des fonds marins ! Ensuite nous nous rendons au « musée promenade » : espace de biodiversité mais aussi musée où sont visibles des fossiles comptant quelques 300 millions d'années et des œuvres contemporaines dans la galerie du CAIRN. Pique Nique avant le départ vers 14h

Comprenant :

- La pension complète du dîner j1 au déjeuner j6 (pique nique aux déjeuners) en tentes multiples (maximum 4 pax/tentes) voir: www.alpsudrando.com
- Le transport
- l'accompagnateur diplômé moyenne montagne pour la durée du séjour
- les entrées prévues au programme

Ne comprenant pas :

- les boissons
- les assurances rapatriement annulation
- toutes prestations non mentionnées

Nuit supplémentaire au gîte : 25euros (chambre et petit-déjeuner)

L'ordre des visites peut subir des modifications (conditions météo, jours de fermeture de musées..) mais sera respecté dans son intégralité.

EQUIPEMENT

BAGAGES

L'ensemble de vos bagages doit être réparti dans 2 sacs : 1 sac à dos et 1 sac de voyage avec cadenas.

Le sac à dos : 30 à 40 L

C'est le sac que vous portez chaque jour pendant le trekking. Sur place, le guide vous indiquera ce que vous devez prendre avec vous pour chaque étape.

Le sac de voyage : 70 à 80 l

Il contient les affaires que vous n'utilisez pas pendant la journée. Transporté par le véhicule, vous le retrouvez le soir.

Le poids de ces sacs **ne doit pas dépasser 15 kg**. Nous vous demandons de respecter scrupuleusement ce poids limité.

HABILLEMENT :

Vêtements :

- Veste en fourrure polaire
- Tee-shirt (en fibre technique de préférence)
- Pantalon de randonnée ample (pas de jeans ou de pantalon trop serré et rigide)

- Short
- Chemise ou polo à manches longues
- Survêtement (ou pantalon confortable) de rechange pour le soir
- Paires de chaussettes en laine
- Sous- vêtements
- Cape de pluie (le K-way ne suffit pas car il ne protège pas les sacs)
- Veste coupe vent en gore tex ou anorak

Chaussures :

- Chaussures de randonnée montantes (afin de bien tenir la cheville) et imperméables, semelle type Vibram
- Tennis ou sandales pour le soir
- Une paire de chaussure de sport de rechange.

PETIT MATERIEL :

- Chapeau ou foulard pour se protéger du soleil
- Un bonnet léger
- Une paire de gants
- Lunettes de soleil d'indice de catégorie CE 3 ou 4
- Crème solaire
- Une grande gourde (1,5 l minimum) avec gobelet
- Un couteau de poche
- Un nécessaire de toilette léger et serviette de toilette
- Un maillot de bain
- Du papier hygiénique et des mouchoirs

Un paire de bâton télescopique (facultatif) : facilite la marche dans les montée et d'économiser les articulations dans les descentes.

PHARMACIE PERSONNELLE :

Vos médicaments habituels, vitamine C ou poly vitamine, médicaments contre la douleur : aspirine ou équivalent, répulsif moustiques, bande adhésive élastique (Elastoplast), jeux de pansements adhésifs + compresses désinfectantes, double peau (protection contre les ampoules disponibles en pharmacie).

MATERIEL PIQUE NIQUE :

Prévoyez couverts, Boîte hermétique en plastique, gobelets.

COUCHAGE :

Nuit au gîte (3 épis) de Belle valette soit au camp de base de Gaudichart:voir:www.alpsudrando.com

MATERIEL FOURNI PAR L'AGENCE :

Pharmacie collective adaptée à votre voyage et placée sous la responsabilité de votre accompagnateur.

A SAVOIR

CONTACT EN CAS D'URGENCE :

En cas de problème avant le départ, contactez Pierre SERVANTON.

Tél. : 04 92 34 90 10 / Mail. pservanton@yahoo.fr

FORMALITES :

Pensez à emmener avec vous :

- 1 pièce d'identité (carte nationale d'identité, passeport ou permis de conduire)
- le formulaire d'assurance spécifique à la pratique de la randonnée pédestre de votre assurance personnelle.

RENDEZ-VOUS :17H Gare SNCF de Digne les bains.

FIN DU SEJOUR :14Hoo Gare SNCF de Digne les bains

MOYENS D'ACCES :

Afin de prévoir votre trajet, nous vous conseillons de vous renseigner sur votre itinéraire auprès des différents sites :

-www.viamichelin.fr

-www.mappy.fr

En voiture : Autoroute A51 Aix en Provence, Sisteron.

Prendre sortie : les Mées Peyruis, puis direction Digne les bains.

Merci de me prévenir quelques jours avant de votre arrivée en voiture ou en bus à la gare SNCF de Digne les bains sur mon répondeur (04 92 34 90 10) en mentionnant votre nom prénom et le nombre de personne avec vous.

En train : TGV Aix en Provence, correspondance Bus SNCF jusqu'à la gare SNCF Digne.

Contact pour votre transport :

Autocar SCAL à Gap : 04 92 51 06 05

Autocar SCAL à Digne : 04 92 31 50 00

Chemin de Fer de Provence : 04 92 31 01 58

Transfert à Prads : 04 92 34 90 10

ACCOMPAGNEMENT :

Un accompagnateur en montagne diplômé d'État pour 12 personnes maximum ; spécialiste du Land Art de Haute Provence.

OFFICE DE TOURISME :

Office de tourisme de Digne les Bains

Rond Point du 11 Novembre - BP 201

04001 DIGNE LES BAINS Cedex

Tel: 04.92.36.62.62
Fax: 04.92.32.27.24

**POUR MIEUX CONNAITRE LA
REGION**

BIBLIOGRAPHIE

Topo Guide, Digne les Bains et ses environs à pied, édition FFRP

Jean Giono : Le chant du monde, Les grands chemins.....

Pierre Magnan ; policiers savoureux se passant dans la région !!!

Alexandra David Néel : Le lama aux cinq sagesse, Magie d'amour et magie noire,
L'ivresse du néant.....

INFORMATIONS GENERALES

Protection des sites

L 'équilibre écologique de la région que vous allez traverser est encore très préservé !!!! .Dans l'intérêt de tous, chaque participant est responsable, vous devez ramasser tous vos papiers, mouchoirs en papier, boîtes, etc....Merci cela permet à tous de continuer à profiter de cette nature intacte!!!